

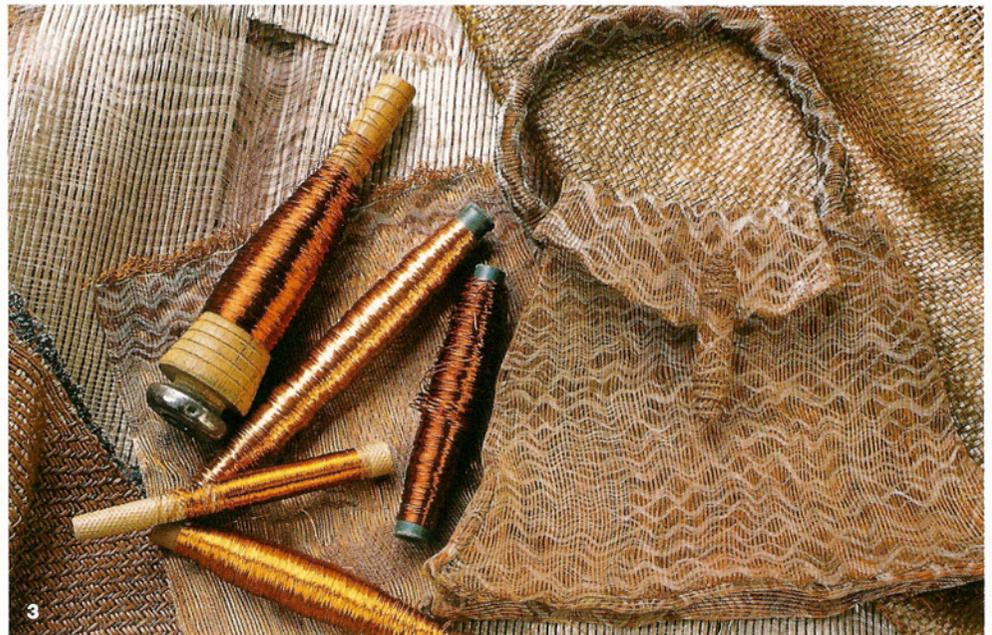


LUC DRUEZ

LA FOLIE DU FIL

PAR BARBARA BOURGOIS
PHOTOS OLIVIER HALLOT

Ce jeune homme a déjà l'étoffe d'un briscard. Ses tissus de cuivre, de raphia ou de gomme surprennent et séduisent.



Après deux ans d'études à la Fondation de la Tapisserie, à Tournai, le jeune Belge Luc Druez débarque, en 1994, à Paris avec des idées révolutionnaires pour la création de tissus. Il va rapidement les mettre en pratique, élaborant des pièces uniques ou en séries qui associent des matériaux originaux tels que le raphia, le cuivre ou la gomme. Une fois tissées, ces étoffes subissent diverses altérations destinées à les anoblir: velours dévoré, fibres oxydées ou laquées. A partir desquels seront fabriqués stores, rideaux, velums et paravents. Infatigable, Luc travaille également comme consultant pour des maisons aussi prestigieuses que Le Crin et les Tapis de Cogolin. Respectueux du savoir-faire de ces sociétés de haute tradition, il invente de nouvelles



1. Sur un fond de tissu en voile de crin broché de raphia, avec mèche libre en damier, Luc Druez et deux spécimens (gomme Tango et cuivre oxydé turquoise, raphia laqué).
2. Echantillons de tissus et rouleaux de gomme.
3. Sur des échantillons d'étude pour des tapis, prototype d'un sac à main en cuivre oxydé et fuseaux de fils de cuivre.
4. Châle en lin et crin dévoré.

matières sur un terrain qu'il maîtrise parfaitement et il crée également pour la haute couture: Christian Lacroix, Dior, Valentino lui ont déjà fait confiance. Poltrona Frau* expose en permanence une sélection de ses tissus. Quant à la galerie de Marine Biras**, elle vend les produits finis et les étoffes au mètre de ce jeune créateur à l'avenir cousu de fil d'or. B. B.

* Poltrona Frau, 242 bis, bd Saint-Germain, Paris-7^e. Tél.: 01 42 22 74 49.

** Marine Biras, 5, rue Lobineau, Paris-6^e. Tél.: 01 43 25 01 64.